

فروش	قسم الجوارب الحر
٦٨	شراب نالون ماجيك فيليه
٦٠	شراب نالون فيانسيه وار
٥٥	شراب نالون ١٥ جوج برفو
٤٥	شراب نالون فيليه امريكائى
٤٤	شراب نالون جيلفا ربيع
٤٢	شراب نالون امريكائى مم
٣٧	شراب نالون انجليزى
٢٣	شراب حرير طبيعى ليلر
	درجة اولى
١٢	شراب حرير طبيعى ليلر
	درجة ثانياة
	قسم اللباس الداخلية لل
٥٥	كمبزنون حريرى ستان ا
٤٣	كمبزنون حريرى شرموز ب
	فيليه
٣٨	كمبزنون حريرى لوكس م
	سوتينيان
٣٣	كمبزنون حريرى جرسيه ف
٦٥	قميص نوم حترى لانجير
	فصيل معطر
٤٥	طقم قطععين جرسيه بـد
٢٢	كيلوت شرميز ستان
١٥	كيلوت شرميز باسك عر
١٠	كيلوت شرميز درى معطر
٦٠	قميص نوم حرير شرميز
٤٥	كمبزنون حريرى ستان ش
٢٥	كمبزنون حريرى جرسيه
٢٧	كمبزنون حريرى جرس
	شوربى ن ٢







المصري ١٩٥١/٤/١٣ - ٣

تسابيح للدكتور سليم ناصر  
الطبيب يعرض تسابيح مريض في صحنه  
فكره فاضل في عمله ضعيف في انتاجه  
يك في امره يائس من حياته . ان

**تأليف** محمد إسماعيل وإسماعيل  
**رسالة الأراضي الفلسطينية**  
**المعرض العربي** ٤٤ سليمان باشا (مينا)  
**١١١**  
**ذهب ولن يعود** الدكتور محمد فهد  
**نارافانا**  
**فرام في بومبي**  
**الكتاب**  
**فرام ملكة**  
**ذهب على** قصص الرمال التي لديها  
**لجميع** في مدهها الجديد الذي  
**بعض يوم** ١٠ أبريل مع فريدي قصة  
**أخرى جديدة** والأرباب مع لجميع  
**التي تقرأ بها**  
**١٢٨ صفحة** ٤ مليا مع نسخة  
**كبرى** جوارها ٢٥ ذهبها  
**مجلس الإذاعة العربية** بأن القمصان الجديد  
**مجلس الإذاعة العربية** بأن القمصان الجديد

**شركة مالكيها** : اتحاد النقابات المصرية  
**( شركة مساهمة مصرية )**  
**رؤسائه** : لخصور اجنح الجميلة العمومية  
**مخرجوا** : المساهمين مدويون لخصور  
**الاجامى** : العادلى الجمعيه العموميه يوم  
**الاثنين الموافق** ٢٢ أبريل سنة ١٩٥١  
**في** الساعه العاشره عشره صباحا بمركز  
**الشركه** : القابضى برادوى هاوس شارع  
**مولي بالقاهرة.**

### جدول الأعمال

- ١ - تقرير مجلس الإدارة
- ٢ - تقرير مراقبي الحسابات
- ٣ - التصديق على حسابيات سنة ١٩٥٠
- والتصديق الرابع
- ٤ - الموافقة على توزيع ربح اضافي

يوخذ من احتياطي تسيب الارباح

١٦٦ شايح محمد ملك فريز بالقاهرة  
(عمره الشريف ما يقارب ١٠٠ عام من قبله)

[illegible]

رئيس التحرير: الشيخ محمد صالح المنجد      المشرف على التحرير: الشيخ أحمد محمد شاكر

۱۹۵۱  
مجله  
سیدناوی  
م ملائس الرجال واولاد

[illegible]

\_\_\_\_\_











**القلم والعزق**  
 سر - روايتان - اولاد السوراج وقلم  
 القلم  
 رايوود - روايتان الميوز - اسماعيل  
 يس وقلمها و - قلعة الاوياس  
 باتو - روايتان - اولاد السوراج  
 وسورة الذهب  
**شيرا**  
 سرا يالاس - اخر قديمه الاطرش  
 ويليم القارون  
**عصر القديس**  
 عذبة القنزة - القاتلة كل بيته واجل  
 وحلفا اوردو - نبيح كريسو  
**الجيزة**  
 فانازيو الشوي - روايتان - اخر  
 كدية وحلفات  
 فانازيو الصفي - روايتان - ايا  
 شياي وينت يافرو  
 هرزاد - الانتاح العظيم يوم الاحد  
 14 ابريل  
 عذبة القيل - روايتان - عبراني الابد  
 والعصر  
**القية وعصر الجديده**  
 لكز القديس - ليه الحصة شادي  
 وقلم السنادي  
 زاولو - الهام - ماري كوني  
 وسليمان الجيبيك - ويليام يافرو  
 كسي - بندي الحبيب سمعديو  
 وقرينة يافرو  
 سبي - ميان - ليه الحصة ورجل  
 القباية  
 ورامدي - مراع تحت الشمس  
 جوليف هاون وجنير جولي  
 انيس - ستر - انا - برت انكاستر  
 ودوروي جولي  
**الوثيون**  
 لوك - ليلى الجيرة - كوكا ويحيى  
 شاجين وجودو الهجي  
**مور البينسا باسكستريه**  
 رو - الشراع الفاضل - ويكتدو  
 موننايان وسلي فورست  
 جوليوس - روايتان القباغة وخبريد  
 الوثي الاحمر  
 يال - واما يا فراسي - فلان حمدا  
 وعاد حدي  
 ميبي - روايتان كل فوه مضطرب  
**التساح القهبي**  
 باتو - الذهب والسهم - برت انكاستر  
 وفرچينا مايو  
 سو - شرع واباشي - بيتي جرابيل  
 وليكتو مايور  
 بتراف - فاستر فيك - دلياسك  
 وارتو فافرو  
 م - ماملي بآخر - زكي وسنبر  
 وشادي وكلم محمود  
**الافريق**  
 برت - انا - روايتان - ميبي بتراف  
 اترس الاناف

الى اى شكل من الاشكال ؟  
و كنت اريد ان اقول - وماذا  
اصنع اذنى اصدقائى الخزانة  
.. انها تقع فوق الباب ..  
صدر الة ، وبينها وبين  
يدى اذا رفعها بيدها .  
ولكن الهمس استمر فى اذنى  
- افتح ذاك الباب ، ولسلق  
مصراعى الى فوق .  
و كنت اريد ان اقول -  
تخشى اذا اننا فتحت الباب ان  
يصح اهل الدار .  
ولكن الهمس استمر فى  
اذنى :  
- قلت لك الهمس نيام ..  
لقد خدركم عواثى كما انفتحت  
معك .. لن يسمعو صوتا .  
ولو كان ذق المارق .. هيا  
.. لا تضع الوقت !  
ونفدت ما اشار به الهمس ،  
وسلقت الباب الى فوق ،  
وضعت يدى على الخزانة  
ورحت بحث عن الحلقة  
الصغيرة النحاسية الموجودة  
وجه الخزانة ، حتى وجدها .  
ووجدت مقابض الخزانة تحت  
الحلقة . ورحلت امالح بها  
لنضع الخزانة ، حتى تم الى  
اريد .. وجدت الصندوق  
الحديدى داخل الخزانة ..  
فولت على اركانها اربع رايات .  
فخلعنها .. وشهدت ما خلق  
الرايات ان اشهدوا انفسهم  
لنقاء نفسه .. ونظرت الى  
ملفاق الصندوق ، فرأت الكوب  
المعتلى ، بالسائل الازرق ..  
تماما كما قال لي القرد .. كل  
شيء طابق حدثه !  
و كنت اريد ان اقول - شكرا  
لك انما المارد العزيز .. انك  
حقا اعدتني !  
وانتظرت ان يبلغ الهمس  
اذنى ، ولكن الهمس كان قطع  
وقد كان يقص من قبل كلما  
تردد فى نفسى معنى من المعانى  
اود ان اوجهها الى المارد .  
ولم اشاء ان استرسل فى  
الوقوف على سر اختطاف  
الهمس ، وسجبت من نفسى  
ذاك الخاطر ، وانتريت الكوب  
من موضعه . وهبطت الى  
مكانى من الارض .  
كان ينشئ ان افرغ الكوب  
من السائل الازرق ، وان اهتم  
الكوب بعد ذلك تهشما .  
ولكى اخفت ان يصح من  
الوم اصحاب الدار وانتظرت  
حتى نزلت الى ارضي الة ،

[illegible]

حكم في قضية السيارة الجيب

المصري في هذا الشأن فان حريات الافراد يجب ان يكون لها حدود عليها حيث اننا لا نملك مصدرة الا يتركه الى اسبابنا انهم التزموا بقوانينهم علىهم موافق بئزلاء نألف المصطفوا العالم المصري صاحب الفضل الأكبر وذلك في أخيه الصفي وعلى كل علم منه دون أخيه بشأن الاستجاب

أعترافات فاسدة

وانتقلت التحقيقات من هذه الصيغة القوية الى القول بأنها ترى ان كتابة التهم العلب الخاص بالأشخاص ليرتاضفه ان هذا شايه بومال فر عداية قد تكون ادعيا كما نرحم اللههم أو على الأقل افرادا وترعسا وهذه الاقوال لا تحول عليها الحكمة واندع ماهرة

وحيث ان هذه الحكمة ترى ان اطلاق يد البوليس في عدايته للمتهمين فهوهم على سائرهم وعلى وجههم من السجنين الى افرادا ويصيرهم نألفا طبعا لا فوهمهم ومن رايه من رجل المصطفى الحق ... هذه الحكمة الخطة لا تفق من كل كلفة القانون للمتهم من حرية الدفاع عن نفسه والآلاء بالقوله ان جو يعيد من شتى الاثرات

وتأول الحكم بعد ذلك الكلام عن جماعة الاخوان المسلمين مشيرا الى شأنها وصارعه فريق كبير من الشبان للاتصال والسر على القيادي التي رسموا مشنها والتي ارمي على ظهر التماس على على او يلقى بها من شوابنا واتشه على جديد من اخوان متعب كافة رايه عداية مشرة فهوهم يجب وعظم والتسمية في سيله بالتسلي والال ومشت تقول : وقد كان لابد لمؤسسي هذه الجماعة ان يفسوا الى هذه الصيغة ان يفسوا الى التمسك مثلا اعلاما يتخذونه . من عوروه في الدين الاسلامي وتوازمه الذي تضمن لكل زمان وكانت عائلوا بهذا الشكل المواقف التي كانت قد خبثت في النفوس وقضوا التي التمسك والاستكافة والتردد

وهذه الامور تلازم عادة افراد تشبه محلل طبول على امره ففهم هذا التمسك من الشبان يدعى الى التمسك بديهي

الذين والسر على تعاليمه واحياء اصوله سواء اكان ذلك متمسلا بالعقائد والروحانيات او باحكام الدنيا ولا ان وجدوا ان العقبة الوحيدة في سبل احياء اهلهم القوي في هذه الامور هي جيش الاحتلال الذي قل في هذا التمسك فراهيه سيمعن عاما لتخليتها طائفة من النوع بدلا

كما كان بين المحتل وبين فريق من الواضحين القوي ولوا امر هذا التمسك بواجبات ومواقف على الفرار الاور يخلص الوادى لاهله ولم تكن هذه الفاعليات والحالات الكفافية التي نتجها فييه

من جاءت مشكلة فلسطين وعاصمها من ظروف وملاصبات


ولما كان كل هذا ... احتل عيراني بعض افراد شيايت جماعة الاخوان بدلا من ان يفسوا الى العقائد التي رسمها زعموهم والتي كانت قدفروه حتما على زعموهم فريق كبير من افراد التمسك وتزعيمهم وافسلا روجهم المؤسسية ... بدلا من السر على هذه الجدية افرادوا ان يصيروا الفريق ... ففسا منهم ان اعمال الصنف لينع بهم اعدائهم من سبيل قصص

فاخذتهم اذرائهم على القيام بأعمال فشنل وسلف وجرها حما ضد ايجير الخطين يعصفوا ماؤزوا مطوهم ... ودعوا في سبيل ذلك مدعيا شائكا محترمين من الفريق الذي رسمه لهم بؤسواهم والفرق كان اساسا قويا لبؤسواهم اعدائهم

وحيث ان يبين من كل هذا ان هذه العنة الارهابية ليرتاضروا الجريمة وانما العنة الفريق القوي السوي ... فحق على هذه الجماعة ان التمسك بئزلاء

فردس يوف

على ان الحكمة تترامى وهذا القدر جانب الزفق فنادعهم بالرافة تعظيما للمادة ١٧ من قانون العقوبات لاجد كانوا من ذوي الامانة السامية التي ترمي على اموالهم في تخليق الادعاء الموقفة لادب التمسك القلبد عله



إنه اليوم عظيم في تاريخ حياتك . ف  
الطيار بعد أن اجتاز الامتحان  
اليك ... ولكنك معلن الى أن  
بفضل شرفات جيليت . فقد جعل  
في متناول جميع الرجال . من الصا  
هذه اللحظة الالامه من حياتك كما  
ستعترف بفط  
شرفات  
جيليت  
5 شرفات ب ٦٤  
مرتفع ادومنا نيكى واغله

هو ذا الضابط الذي يفلدك شار  
مايرام وما هي الانظار قد اجهت  
مظورك الشخصى على خير ما تحب  
جليت احسن حلاقة في المساء  
الكبير الى الجندى الصغير  
اي وقت آخر ...

مل  
رفاء  
يد

٢٠ سفره ٢٦ فرشا

في المحطات الخمسة من مبانك

إنه ليوم عظيم في تاريخ حياتك . فها هو ذا الضابط الكبير يقفك شاراً  
الطشار يمد أن اجزت الامتحان على مايرام وها هي الاظفار قد انجحت  
اليك ... ولكنك مطمئن الى أن مظهرك الشجاع على خير ما تحب  
بفضل شفرات جيليت . فقد جعلت جيليت أحسن حلاقة في العالم  
في متناول جمع الرجال . من الضابط الكبير الى الجندي الصغير . فز  
هذه اللحظة الامة من حياتك كما في أي وقت آخر ...

ستعترف بفضل  
شفرات

**جيليت الزرقاء**

٥ شفرات بـ ٦٢ قرش

موزع ادورمانكي داغله ٢٠ شفرة ٢٦ قرشا